



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



DIPARTIMENTO DI LETTERE,
LINGUE E BENI CULTURALI



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



eCAMPUS
UNIVERSITÀ



I Convegno Internazionale

LiMINA

Lost in Manuscripts

Ideas, Notes, Acknowledgments

3-4 Luglio 2024

Campus Sa Duchessa, Università degli Studi di Cagliari

Via Is Mirrionis, 1, 09127 Cagliari

Aula Magna Motzo



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



DIPARTIMENTO DI LETTERE,
LINGUE E BENI CULTURALI

I Convegno Internazionale

LiMINA Lost in Manuscripts Ideas, Notes, Acknowledgments

3-4 Luglio 2024

Campus Sa Duchessa, Università degli Studi di Cagliari
Via Is Mirrionis 1, Cagliari - Aula Magna Motzo

3 LUGLIO

15:00

Parole di apertura

Tiziana Pontillo (Università di Cagliari)

15:30

Il progetto LiMINA: bilanci e prospettive

Ciro Perna (Università della Campania "Luigi Vanvitelli")

Elisabetta Tonello (Università eCampus)

16:00 – 16:30

Coffee Break

16:30 – 18:00

Sessione I - TRA GLOSSE E COMMENTO

Discussant: Massimiliano Corrado (Università di Napoli "Federico II")

«Dice alcun'opera che...»: indagini sulle fonti letterarie delle 'Chiose Cagliaritanee'

Francesco Donato (Università di Cagliari)

Excerpta cassinesi nei manoscritti Laurenziani Plutei 42.14, 42.15, 42.16

Angelo Raffaele Caliendo (Università di Napoli "Federico II")

Non tutto è limina ciò che è a margine: riflessioni a partire dal ms. BNCF II.I.39

Raffaele Vitolo (Università di Pavia)

Tra ricostruzioni e fantasmi. Novità dal cantiere delle chiose adespote alla Commedia

Giuseppe Alvino (Scuola Superiore Meridionale)

4 LUGLIO

10:00 – 11:00

Sessione II - I VIAGGI DEI MANOSCRITTI: STORIA E CIRCOLAZIONE

Discussant: Andrea Mazzucchi (Università di Napoli "Federico II")

La traduzione come limina: i margini del ms. Md (Mad. 10186) e la prima Commedia in castigliano (1428)

Beatrice Mosca (Università eCampus)

Testo e paratesto all'immagine nel codice Med. Pal. 75 della BML di Firenze

Federica Maria Giallombardo (Università eCampus)

Percorsi di lettura: prime indagini su limina e tappe di manoscritti

Giliola Barbero (Università eCampus)

11:00 – 11:30

Coffee Break

11:30 – 13:00

Sessione III - LIMINA: OSSERVAZIONI E RIFLESSIONI PER UNA FENOMENOLOGIA

Discussant: Giulia Perucchi (Università di Chieti-Pescara)

Per un catalogo delle stampe illustrate della Commedia. Il caso degli incunaboli

Aldo Stabile (Università della Campania "Luigi Vanvitelli")

Limina di due manoscritti del tipo del Cento: Modena, Biblioteca Estense, α F. 6. 9 (Ital. 957, detto "il Mancante") e Città del Vaticano, BAV, Chigi Lat L.VIII.292

Valeria de Fraja (Università della Campania "Luigi Vanvitelli")

Funzione e fenomenologia dei limina nel ms. Arsenal 8530

Serena Malatesta (Università di Padova)

Sondaggi sui marginalia dei codici barberiniani dal corpus di LiMINA

Federica Cifariello (Università della Campania "Luigi Vanvitelli")

13:00 – 15:00

Pausa pranzo

15:00 – 17:00

TAVOLA ROTONDA

Letteratura, filologia e digital humanities. Resoconti, proposte operative e nuovi orizzonti

Stefano Bazzaco (Università di Verona)

Marina Buzzoni (Università Ca' Foscari di Venezia)

Fabio Ciotti (Università di Roma "Tor Vergata")

Paola Manoni (Biblioteca Apostolica Vaticana)

Cristina Marras (CNR)

Roberto Rosselli del Turco (Università di Torino)

Angelo Mario Del Grosso (CNR)

Segreteria scientifica:

Zygmunt G. Barański (University of Notre Dame)

Natalie Ferrand (CNRS/ENS - Paris)

Cinthia Hamlin (Universidad de Buenos Aires)

Juan Varela-Portas de Orduña (Universidad Complutense de Madrid)

Comitato organizzativo:

Prin Limina prin.limina@gmail.com

Serena Malatesta serena.malatesta@phd.unipd.it

Francesco Donato francesco.donato@unica.it