



## CONVEGNO INTERNAZIONALE CON-FRONTI ALL'INSEGNA DI DANTE. IDENTITÀ, METODI, SCAMBI

13.00 Saluti

13.30

### I – ARTE E LETTERATURA

Discussant: IDA DURETTO  
(Kyoto University)

CIRO PERNA (Università della  
Campania “Luigi Vanvitelli”) –  
*Iconografie medievali e  
contemporanee della Commedia*  
BEATRICE MOSCA (Università  
eCampus) – *Tradizione e  
trasmissione manoscritta della  
Commedia di Dante*

ELISABETTA TONELLO  
(Università di Salerno) – *Le  
stampe della Commedia di  
Dante tra Occidente e Oriente*

14.30 Discussione

15.00

### II - PENSIERO E CULTURA

Discussant: KOSUKE KUNISHI  
(Ritsumeikan University)

SERENA MALATESTA (Università di  
Padova) – *Cercare Dante negli  
anime e nei manga: un viaggio tra  
transculturalità, iconografia e  
letteratura*

MAURIZIO TRUDU (Università di  
Ferrara) – *Nietzsche e Dante:  
dialoghi transculturali attraverso il  
pensiero di Jirō Abe*

15.45 Discussione

### TAVOLA ROTONDA

Partecipano ANTONIO MANIERI  
(Università L’Orientale di Napoli),  
PAOLA SCROLAVEZZA (Università di  
Bologna), MARIO TIRINO (Università  
di Salerno), DANIELA SHALOM  
VAGATA (Masaryk University)



26 ottobre 2024  
Università di Kyoto  
Graduate School of Human  
and Environmental Studies  
Bldg, Aula B23

online:  
[meet.google.com/xfo-  
giib-jbg](https://meet.google.com/xfo-giib-jbg)



**V:** Università  
degli Studi  
della Campania  
Luigi Vanvitelli

Dipartimento di Lettere e  
Beni Culturali

\* Dipartimento di Eccellenza 2018/21