



D♦A♦N♦T♦E♦

Digital Archive and New Technologies for E-content

Workshop Internazionale

Immagini della ‘Commedia’ dalle stampe alla realtà virtuale

8 gennaio 2025

Biblioteca Nazionale di Napoli
Sala Rari

h. 11:30 Saluti istituzionali della Direttrice Silvia Scipioni - Presentazione del progetto D.A.N.T.E. a cura del team DanteLimina

h. 12:00 **Fabio Ciotti** (Università di Roma Tor Vergata)
Intelligenze artificiali e mondi immersivi: il ruolo delle tecnologie emergenti per il futuro delle Digital Humanities

Pausa pranzo

h. 14:30 L'illustrazione della ‘Commedia’ tra filologia, arte e storia del libro
Aldo Stabile (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”)
Per un catalogo ragionato delle stampe illustrate della ‘Commedia’: alcuni aspetti a partire dagli incunaboli
Federica Cifariello (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”)
1506-1515. Due casi di ‘Commedie’ illustrate sull’asse Firenze-Venezia
Federica Maria Giallombardo (Università eCampus)
Le illustrazioni di Vellutello (1544-1596)

h. 16:00 Tavola rotonda
con **Simone Albonico** (Université de Lausanne), **Fabio Ciotti** (Università di Roma Tor Vergata),
Concetta Damiani (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”), **Teresa D’Urso** (Università della Campania
“Luigi Vanvitelli”), **Simona Inserra** (Università di Catania), **Paolo Procaccioli** (Università della Toscana),
Paola Zito (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”)

mostra delle stampe illustrate della ‘Commedia’ (a cura di Federica Maria Giallombardo) e percorsi di realtà virtuale

per info: prin.limina@gmail.com