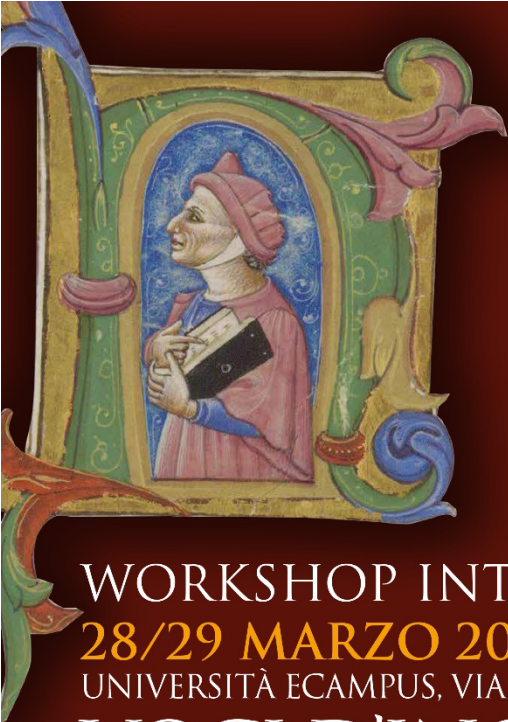




eCAMPUS
UNIVERSITÀ

Li&Te

Centro di Ricerca
Edizione di Testi e Lingua

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



WORKSHOP INTERNAZIONALE

28/29 MARZO 2022

UNIVERSITÀ ECAMPUS, VIA ISIMBARDI 10, NOVEDRATE (CO)

VOCI D'INCHIOSTRO

PER UNO STUDIO DEI *LIMINA* NEI MANOSCRITTI DELLA *COMMEDIA*

I SEGNI E LE NOTE MARGINALI SUI MANOSCRITTI MEDIEVALI COME NUOVO OGGETTO DI RICERCA

Nell'ambito delle celebrazioni per il Dantedì 2022, queste giornate di studio vogliono essere un'occasione di scambio e riflessione multidisciplinare utile a definire questo nuovo oggetto di ricerca.

PROGRAMMA

LUNEDÌ 28 MARZO, 10.30

Saluti istituzionali

INTRODUZIONE

Elisabetta Tonello, Università eCampus

11.30 Il contesto storico. Cultura, politica e società ai tempi di Dante
Presiede **Zygmunt G. Baraniski**,
University of Notre Dame

Trasmissione e diffusione di Aristotele nella Firenze di Dante
Lorenzo Dell'Oso, Trinity College Dublin

A scuola con ser Brunetto? Ancora sulla formazione dei laici nella Firenze di Dante
Luca Lombardo, Università di Bergamo

Forme e aspetti della cultura religiosa nella Firenze di Dante
Niccolò Maldina, Università di Bologna

14.30 Il manoscritto, tra codicologia e paleografia
Presiede **Martina Pantarotto**,
Università eCampus

Libri scritti, libri letti, libri guardati. Fruizioni diverse per uno stesso testo
Marisa Boschi Rotiroli, Firenze

Dal limen al 'modernus': ricerche a margine del corpus IDP
Presiede **Teresa D'Urso**, Università Meridionale

Pausa
16.00 L'immagine. Disegni, indicazioni e miniature nei codici
Presiede **Teresa D'Urso**, Università della Campania

«Fa XVIII n'a duj a duje»: tracce del cantere iconografico nei margini di alcuni manoscritti della Commedia
Serena Ficarella, Scuola Superiore Meridionale

Transizioni colorate. Immagini di passaggio in un codice miniato della Divina Commedia
Chiara Ponchia, Università di Padova

17.30 Dante, i limina e le DH
Presiede **Ciro Perna**, Università della Campania

IDP: un archivio e database interoperabile. Bilanci e prospettive di ricerca
Presiede **Gennaro Ferrante**, Università Federico II di Napoli

Una nuova base dati per la mappatura semantica del poema dantesco: lingua, stile, intertestualità
Michelangelo Zaccarello, Università di Pisa

MARTEDÌ 29 MARZO

9.30 - Appunti di lettura e appunti personali. I viaggi dei codici nel tempo e nello spazio
Presiede **Maurizio Fiorilla**, Università Roma Tre

Il censimento illustrato della prima edizione fiorentina della Commedia (1481): distribuzione e primi lettori
Cristina Dondi, University of Oxford

Dall'Italia all'Argentina e dall'Argentina all'Italia: un frammento inedito della Commedia (Bue) - Laur. Acq. 631 e Luc. nello stesso codice
Cynthia M. Hamlin, Universidad de Buenos Aires

«I dintorni del testo» nei manoscritti della Commedia
Presiede **Andrea Mazzocchi**, Università Federico II di Napoli

La diffusione dei testi del diritto nell'Europa medievale e moderna. Riflessioni su metodo, strumenti e nuove possibilità di indagine
Alessandra Panzanelli, Università di Torino

Pausa
14.30 - Il commento, le glosse, le note
Presiede **Mirko Volpi**, Università di Pavia

Margini dimenticati. Appunti su alcuni commenti adesperti alla Commedia
Giuseppe Alvino, Scuola Superiore Meridionale

«Io la pensiero di dirli entro di bella chose»: le annotazioni dantesche di Bartolomeo Ceffoni nel ms. Ricc. 1036
Massimiliano Corrado, Università Federico II di Napoli

16.00 - Conclusioni

Per la partecipazione al convegno verranno riconosciuti agli studenti 2 cfu (Letteratura italiana, Letteratura italiana 2). Gli interessati sono tenuti a mettersi in contatto tramite email con i docenti Elisabetta Tonello e Ciro Perna prima dell'inizio del workshop.

PER I PARTECIPANTI IN PRESENZA È OBBLIGATORIO IL SUPER GREEN PASS

PER INFO E PRENOTAZIONI

031 79421

elisabetta.tonello@uniecampus.it

Link alla piattaforma Zoom:

28 mar 2022 dalle 10:30

<https://zoom.us/j/94640373235?pwd=T1BveUNWYUZQYmQyTUFzOUw3b01oUT09>

29 mar 2022 dalle 09:30

<https://zoom.us/j/99260586935?pwd=ZzAzZ3I0WDVBuZnVtM2tXVmf1Qnh2dz09>